



**STEVE STRONGMAN BAND :**  
**Live at the Barn**  
**Productions Zeb SOCAN**

Ce troisième tir dans notre giron de Steve Strongman, est en fait la version live des performances guitaristiques du plus convainquant des artistes de la nouvelle scène blues canadienne. L'intensité, l'émotion non feinte, et la sensibilité des ses compositions sont encore plus fortes sur ce seize titres. Capturé en public, lors d'un concert au Barn Window Studio, une ferme canadienne en Novembre 2009. Au menu, deux reprises bien dépoussiérées par le trouvère canadien, et surtout une giboulée de ses compositions, extraites de ses deux précédents albums : **Honey** et **Blues In Colour**, dont je vous ai parlé précédemment. En power trio, avec Colin Lapsley à la basse et Dave King à la batterie, et sans aucun artifice ni rajout, Strongman s'y montre au mieux de sa forme. On y retrouve certains morceaux de **Blues in Colour** comme "*Take My Arms*", "*Can't Back Down*", "*Mean To Me*" ou "*Can't Stop But I'm Tryin*", bien sûr. Mais l'interprétation en public les magnifie, et brut de fonderie, sortis tout droit des amplificateurs, ils sont encore plus intenses que sur l'album studio. Energie, émotion et raffinement sont toujours à l'honneur, et bien sûr la Gibson est aux avant postes! Un splendide "*Big Legged Women*" de C Backwell / L Russel dopé à l'électricité ouvre la pièce, suivi d'un shuffle bien envoyé "*Wastin' My Time*", où là encore Steve affiche sa profession de foi : Guitariste ayant trempé dans les arcanes du rock! La chanson "*Soul Searching*" en plage quatre, s'ancre parfaitement dans ces fameux slow blues à la mode dans les seventies, idem pour "*Take My Arms*", et on ne peut, sur de tels brulots, qu'apprécier la performance, et le superbe de la voix du gremlin à sa guitare bien aiguisée. Un bon vieux rock and roll teinté de ruine babines, "*Lie to you*", nous prouve que ce multi – instrumentiste sait aussi souffler dans les lamelles. Ici encore, le blues urbain épouse l'authenticité d'un blues plus roots. Ecoutez "*The Birthday Song*" ou "*Plain Hard Truth*" joués acoustique et regorgeant de sincérité et d'émotion, ou encore "*River*" d'une pureté remarquable! La voix chaude aux intonations très soulfull, se fond à merveille sur ce tapis de notes bleues, et impressionnant de technique, Strongman empile avec raffinement, rugosité et incandescence! Un blues rock savant, et teinté d'authenticité, suinte de toutes les plages de cet appétissant fromage, que je rangerais entre Albert Cummings et Zac Harmon ..

**JOEL BIZON**