



REVEREND & THE SAINTS: Welcome in My Voodoo

Celui qui a eu la chance de rencontrer Buddy Guy, Richie Blackmore, Johnny Winter, Lucky Peterson et dont le pseudo est inspiré par les révérends Gary Davis, Billy Gibbons, ou Horton Heat remet les couverts après son inimitable **I have a Dream** de 2007. C'est en studio et dans une configuration différente que l'homme au grand cœur et à la belle âme, nous revient avec ce brûlot de quatre titres : **Welcome In My Voodoo**. En effet dans cette nouvelle équipe, Rudy Bousquet remplace Mick Ravassat à la seconde guitare et Ian Laguide est à la basse, Olivier Bertin quant à lui, se place derrière les futs. Le Blues Gang est mort **The Saints** sont nés et on les espère annonciateurs de bon blues qui tache! Pas besoin de vous dire de préparer le prétoire car la messe rockanrollesque dégouline déjà en volutes régénératrices sur chaque page. Tout à fait dans l'esprit de groupe comme ZZ Top "*I'm Coming Home*" ouvre la sainte boîte. Puis l'abbé du blues, grand prédicateur nous ensorçèle de sa voix rauque et puissante avec son rêve Voodoo! Deux avés et trois paters plus loin, l'homme qui prêche à la Gibson Firebird nous assène l'absolution avec "*Circus of fool*"! Cela sonne, mon dieu que cela sonne! Fred Mouglin est impérial à l'harmonica sur "*Simple Guy*", transperçante ballade qui ferme le fromage et où Lionel Raynal nous fait vraiment dresser les poils! Flamme, feeling, émotion, don de soi, partage et talent sont des mots, et bien croyez-moi tous ces mots transpirent sur cette galette qui, on l'espère, accouchera d'une grande sœur.

JOEL BIZON