



**NICO BACKTON
& Wizards Of Blues :**
Roots And Stories
Star assoce Productions

Un adage veut que ce soit dans les vieux pots qu'on fait la bonne soupe, surtout si on l'épice un peu d'une orchestration plus en rapport avec son temps. L'auteur chanteur compositeur belge Nico Backton l'a bien compris, après quatre albums, dont deux avec ces fabuleux Wizards of Blues, il brille de tous ses feux avec ce nouvel album studio : **Roots And Stories**. S'inspirant des vieux songsters , Minstrels et autres bluesingers qui écumèrent le sud du Mississippi au début du vingtième siècle, Backton partageant avec nous son amour du blues traditionnel réécrit ses propres histoires. Le multi – instrumentiste nous offre ainsi une bonne poignée de compositions intemporelles et plusieurs reprises qui prennent racines dans le période du Blues pré war. Sa voix fabuleuse et, son inégalable passion lui permettent de sortir de l'ombre des histoires qui s'étaient perdues au fil des temps sur les longs et sinueux sentiers du blues. En douze brûlots, avec classe et une aptitude qui fait froid dans le dos, Nico Backton et ses Wizards of Blues mettent en parallèle deux époques pas si éloignées l'une de l'autre. A l'écoute, vous comprendrez que Bluegrass, Country, Hillbilly, Blues rural, et Boogie blues sont encore des musiques d'aujourd'hui. Véritable cure de jouvence, ce cinquième tir du bonhomme déploie une palette de couleurs sonores chatoyantes. "*Duncan And Brady*" annonce tout de suite la couleur ! Ici, on va se vautrer dans le jouissif !" *Louise Blues*" est à lui tout seul un monument musical, qui trône en plage trois , telle une statue de notes offerte à la mémoire collective . La voix grave et un tantinet voilée du gaillard conjuguée à son talent de pianiste font ressortir l'essence première, de titres comme "*Blue Monday*" , "*Tipitina*" ou "*Baby I Love You*" . Sa maîtrise incomparables des instruments à cordes (Dobro , 12 cordes , Cigar Box Guitar) prend des allures de sacerdoce sur : "*Bad Times*" ou encore "*My Roots*" voir sur "*Valentine 's Day Blues*" au coté ragtime si rafraîchissant ! Ses Wizards , Chris Michel tantôt à la basse tantôt à la contrebasse, Richie Faret fatal à l'Harmonica et Francois Miniconi aux percussions et à la batterie complètent avec tact et cohérence cette avalanche de notes savantes, et transforment ce disque en un écrin de perles blues . Ecoutez "*Goodnight Irène*" et "*T Model Ford Blues*" ou Thierry Lopez officie en renfort à la lead guitare, et vous comprendrez que quelquefois les perles peuvent se transformées en diamants ! Mais surtout que Nico Backton et ses Wizards of Blues sont des princes ! Achat forcément obligatoire.

JOEL BIZON