



MIKE LECUYER :
19 777 879 P.... 30 ans !
Bluesiac GL 8701

Après la période yéyé et juste avant celle du disco, un certains nombres d'artistes tels Joel Daydé , Variations , Triangle , Ange , Trust , Téléphone , Bill Deraime , Hubert Felix Thiefaïne font leur apparition dans les transistors . D'autres du même vivier alternatif et souvent aussi talentueux restent sur le bas coté de cette route du succès semé d'embûches ou les places sont très chères. Après quelques quarante cinq tours et un succulent album Mike Lecuyer que l'ont connaît comme le créateur de la fameuse et très démocrate Chaîne du Blues est de ceux là. Connus à l'époque, mais pas aussi médiatisés que Paul Personne ou Benoît Blue Boy, Mike a apporté lui aussi sa petite pierre vocale à l'édifice du blues chanté en français. Trente ans après, ce sympathique garçon connu surtout par son plus grand succès "*Gare Du Nord*", nous compile ici ses tubes de l'époque. "*Ou est donc le bon vieux temps ?* Mais dans cette rondelle qui regorge d' "*Une Tonne de Blues*". Tu "*Enlèves tes chaussures*" avant de nous faire une "*Depression nerveuse*" et tu "*Cours petit cours*" vers "*Montparnasse*", ses savantes compositions du chanteur aux accents pop rock n'ont pas pris une ride. C'est Christian Descamp du groupe Ange qui produit le Cd, pas étonnant puisque ce grand monsieur du pop rock posait à l'époque ses savants accords d'orgue sur le chant de notre Mike National. Dix neuf titres enregistrés entre 1977 et 1979, et couchés sur de juteuses guitares signées Mauro Serri , Lionel Raynal ou Bernard Zuang, illustres inconnus à cette époque devenus depuis des musiciens reconnus. De "*Mike et sa Clique*" à "*Lecuyer*" tout court en passant par "*Mike Lecuyer*" tout court, vous replongerez dans une époque nostalgique , où le rock et le blues se pacsent avec allégresse . Un petit coté candide et un humour de potache aux senteurs vinyles, qui nous téléporte dans une époque où l'artistique prenait encore le pas, les parts de marché. L'ensemble est de très bonne facture même si certaines plages paraissent plus puériles et sonnent un peu datées . Bien sur "*Gare du Nord*" se taille la part du Lion devant "*Frankenstein Boogie*" ou "*Des Tonnes de Blues*" et vous feront exploser la savate. La reprise des Kinks en langage de Molière dix est d'une vérité criante, et la plus grosse partie des chansons sont toujours d'actualité. A noter le sublime "*Oncle Paul*" très apprécié par le mec Coluche dixit l'auteur. La Masterisation est hors pair et le livret qui s'ajoute à la rondelle retrace bien la période faste de l'artiste. Une petite cure de jouvence pour les quinquagénaires plissés et fatigués que nous sommes, par un vieux potache du blues seventies. Frais et de bonne facture

JOEL BIZON