



## **MANNISH BOY: Blues for you**

**Mosaic Music Distribution**

Plus de quatorze ans d'existence, et voilà déjà une septième galette toujours distribuée par Mosaic Music, en effet les mauvais garçons de la ville rose ne chôment pas ! En ces périodes de restriction, leur blues a l'air de se porter à merveille comme en témoigne ce treize titres. Pas superstitieux pour un rond nos Toulousains ! Attention, ne pas confondre ce Mannish Boys là, bien de chez nous, avec celui de Randy Chartkoff où officie Kid Ramos. Pour sûr, je ne vais pas ici représenter ce gang français, qui écume l'hexagone depuis de nombreuses années. Ces gars là ont ouvert pour des pointures telles Eddie King, Calvin Russel, Jimmy Johnson, et en prime se sont déjà produit dans une bonne partie de l'Europe. Pour ce sixième bébé, (sept si on compte celui de Bruno) il s'agit cette fois d'une pièce studio, où une fois de plus Mojo Bruno, Mickael Mazaleyrat, Jeff Cazorla et Franck Zurano sont très à l'aise dans leurs santiags. Droit comme des "I", ils nous livrent un patchwork de douze savantes compositions, et une succulente reprise de Muddy Waters. C'est du côté du Swing avec "One You Need" que s'ouvre cette galette, pour se décliner en une enivrante épopée, ponctuée de sublimes blues qui crissent bien sous la dent : "Blues For you", ou "Sugar Babe". Tout au long de cette agréable promenade musicale, qui joue la diversité, tout en plongeant dans plusieurs styles de blues, on se délecte du suc d'habiles compositions signées Bruno Metregiste. De l'essence même d'un blues, plus minimaliste comme "At your Door" et à contrario avec un shuffle comme "Some Kisses", on dépasse le swing et le Chicago blues auxquels les bardes de la Garonne nous avaient habitués. De pièces acoustiques en guitare slide, du rock au funky, avec un petit clin d'œil au Cajun, notre esprit gambade, réjoui, heureux ! Une culture musicale mon frère, ce qui manque à la plupart de nos concitoyens ! Elle transpire sur cet album de très bonne facture, impériale, comme la plus soul et la plus funky "Up To your Soul" qui cligne de l'œil vers la Motown. Savourez les plus musclées, "Mannish Boogie" et "Under My feet" qui nous prouvent que ces types en ont vraiment sous la godasse. Mojo Bruno au Dobro ou à la Stratocaster, Mickael aux harmonicas et ses fidèles guys à la base rythmique, ont encore une fois tiré juste. Un album plus mature, plus abouti et plus mélodieux que les précédents. Une valeur ajoutée, pour ces quatre passionnés qui depuis tant d'année brandissent l'étendard du blues, et continuent à faire briller la flamme ! Tel un TGV lancé à 320 Kms/h, nos Mannish Boys de "Too Loose", nous abreuvent avec classe, tact et talent d'un blues de vétérans. Une franche réussite, avec un confort d'écoute remarquable.

**JOEL BIZON**