



DECEMBER PEOPLE :

Rattle & Humbug

Magna Carta Records MA- 9125-2

Petite précision, ce disque n'est ni une pièce de blues, ni un disque de rock and roll, encore moins une galette de country, c'est juste mon coup de cœur pour un album de Noël grand public très rock que j'ai trouvé original. Distribué par le label Magna Carta Records, ce disque est la suite logique du premier album des December People : **Sounds Like Christmas** sorti en décembre 2001. Vu que ce juteux fromage l'encre qu'il a fait couler à l'époque dans la presse musicale et le succès public qui a suivi, j'ai décidé d'écouter le second. **December People** est un band de stars emmené par le bassiste Robert Perry qui officiait avec Keith Emerson et Carl Palmer membres du mythique band Emerson Lake And Palmer dans les seventies. Jack Foster et Gay Pihl (Boston) tiennent les guitares, et quelles guitares, elles fument, pulsent, crachent du riff à tous les étages ! Mick Vanderhule (Y & T) tient "ardemment" les baguettes et David Medd (The Tubes) est aux claviers. Vous constaterez que nous avons ici le gratin du rock international. Chaque membre du groupe réorchestre avec sa propre sensibilité les chansons interprétées. Mixer et intégrer des lignes de guitares rocks puisées chez les Who, Yes, Led Zeppelin, Santana, U2, Queen, Sting, Boston ou ZZ Top dans la trame de chants de Noël ultra classique est vraiment une idée géniale. Ce mixage unique et créatif remet en lumière toutes ces locomotives du rock et de la pop qui ont bercé notre adolescence, et rendra les chants de Noël plus accessibles aux fans de rock de tous les âges. Ecoutez "*What Child Is This*" qui ouvre le disque sonne vraiment U2, puis "*Joy To The World*" où on retrouve la trame du *Won't Get Fooled Again* des Who. En plage trois trône un gros clin d'œil Sting avec "*We three Kings*". J'adore la version du "*Little Drummer Boy*" immortalisée en France par Nana Mouskouri edépoussiérée ici façon Emerson Lake & Palmer. Ou encore "*Up On The Roof Top*", revu à la Santana! Ah guitare quand tu nous tiens! Le "*Santa Claus Is Coming to Town*" qui démarre sur la Grange de ZZ Top est un must! Je me délecte du "*Night Before Christmas*" qui, entre *Stairway To Heaven* et *Kashmir*, nous ancre dans l'œuvre de Led Zeppelin. Vraiment un album original et vibrant d'excellente facture. "*Il était une fois un petit garçon qui avait demandé au Père Noël de lui apporter une guitare. À l'époque, le Père Noël était loin de s'imaginer le sublime album de rock qui découlerait de cet instrument!*" Cet ovni d'exception c'est **Rattle & Humbug**, alors vous aussi, entrez dans la légende et achetez cet album!

JOEL BIZON