



COTTON BELLY'S :
Cotton Belly's
Cabane Productions

Premier tir d'une jeune formation du Sud de la banlieue parisienne, **Cotton Belly's** porte le nom d'un band de passionnés de vieux blues et de rock. Un premier disque synthèse. Combinaison d'influences de cinq musiciens, et passion pour la grande histoire musicale de l'Amérique. Issus de l'école des bars, ces cinq jeunes trouvères prennent leurs racines dans l'univers du Blues Rural du Delta et dans le rock des seventies. Une sorte d'assemblage musical d'une grande pureté qui coule comme un petit fleuve sinueux, où l'on peut croiser quelques rapides. On peut y retrouver du Skip James, du Blind Willie Johnson, du Son house ou du Robert Johnson, mais aussi quelque chose de Led Zep, de Metallica ou d'Eric Clapton. Douze pépites d'une tendresse et d'une qualité plutôt rare pour un premier jet. Leurs compositions bien senties se font plus douces et plus digestes que la giboulée de rock et de funk que l'on nous sert cycliquement. Attention tendre, ne veut pas dire mou, et vous serez agréablement surpris par l'énergie et le feeling dégagés par nos cinq ménestrels. Ces gars-là, ont gardé une attirance pour les grandes épopées, la construction du cheval de fer, la dépression, les crues du Mississippi et autres moments forts qui ont orienté l'histoire du Blues, et surtout, pour les musiques qui ont accompagné ces grands desseins. Gospel, Jazz, Blues, country, qui sont ici bien représentés. Côté country écoutez "*Barbecue*", "*Cup Song*" et "*Lazy Owl*" ou le plus country Western avec "*Cotton Jig*" et vous verrez que ces perles se conjuguent aussi bien au passé qu'au présent ! Je suis subjugué par les fabuleux blues "*Stranger At home*" et "*Ghost Baby Blues*" si délicatement mis en musique. Original et déluré, leur fringant répertoire prouve qu'ils sont capables de s'approprier les vieux standards en leur apportant la couleur et la fraîcheur propre à la jeune génération. L'expérience de la rue leur a été très enrichissante, et depuis leur passage couronné au Tremplin du Blues sur Seine en 2008, les Cotton Belly's, fleurissent leur parcours de compositions sucrées salées qui font danser dans les bars et les festivals. Attention, nos cinq gredins ne crachent pas sur le bon vieux rock des 70's, vous le verrez avec "*Hi Heel Sneakers*". Quand à "*Reason*" et "*Mambo*" en plage onze et douze on n'est pas loin des Doors ou de Jimmy Page. Un disque succulent, remuant et astucieux à souhait ! Bienvenue dans le convoi bluesique national des Cotton's! Attention galette fortement recommandée.

JOEL BIZON