



BLUES POWER BAND :

Zee

Studio Live & Music - 2009 BPB 03

L'heure est grave : Zee a disparu ! Voici le cri du cœur de ce sympathique combo parisien qui, il y a peu de temps, avec Fred Chapelier et Nina Van Horn répondaient présents et sans cachet à un concert de solidarité en faveur des enfants handicapés, dans les Ardennes. Avant toute chose, il fallait que ce soit dit ! Oui monsieur ! Car non seulement en plus d'être d'excellents musiciens, d'extraordinaires compositeurs et des joyeux drilles à l'humour décapant et un tantinet rebelle, ces bluesmen là ont aussi du cœur ! Bluesmen qui mutent en rockers, car leur nouvelle quête du Graal baptisée **Zee** est volontairement orientée rock. Tout comme "A la poursuite du Diamant Vert" ou "A la Recherche du Temple Maudit" cette savoureuse galette où le pitch serait une enquête sur la disparition de Zee se déroule comme un film. **Qui est Zee ? Ou est Zee ?** De nombreux chroniqueurs sont sur la brèche pour essayer de le retrouver, BCR aussi, votre serviteur en tête. Vingt et une compositions, dont 99% sont en anglais, et une en français déclinés en opéra Rock. **Zee** nous conduira aux confins du monde, du Mexique, au Mississippi en passant par le Brésil, Cuba et bien sur le Marquee de Londres. Quelques indices : Zee surfe sur de grosses influences seventies. On retrouve ici, des relents d'ACDC, de Led Zeppelin, de Prince, des Doors. Véritable tuerie, cet opus est musicalement très réussi et d'une richesse artistique incroyable. Cohésion, malice, talent et professionnalisme transpirent sur chaque pièce. Une musculature efficace, nappé d'un répertoire bien dosé, le tout transcendé par la voix chaude et éraillée d'Hervé Joachim dit "Bannish". On apprécie les guitares rugissantes de Régis Lavis et Pascal Guégan, qui mutent tranchantes et vives sur certaines plages. J'oubliais les inter-plages musicales imbriquant les morceaux les uns dans les autres, et nous rappellent ce fameux interlude en vogue dans les années soixante sur la télé noir et blanc. Que vous dire de plus ? Deux pays et pas des moindres, Fred Chapellier (guitares) et Damien Cornelis (piano) apportent amicalement leur contribution, tout comme Lord Tracy (Jésus Volt), Alex Schroll (Alex & Moonshiners) et Nina Van Horn qui participent vocalement à ce brûlot. Ici les d'influences texanes, chicogoanes, South Side, Rythm and Blues, côtoient le rock dans le plus pur style du quintet survolté et talentueux ! Une fois encore Blues Power Band se démarque avec sincérité et cette petite graine de folie qui les caractérise et les rend si talentueux devient inimitable. La marque des géants ! Crossroads écrivait : "Une des meilleures formations de blues-rock en France, et même sur la planète " ! Ils ne sont pas loin du compte ! Un tournant dans la carrière de Blues Power Band. Tournant, qui leur permettra d'investir les salles uniquement réservées aux adeptes du rock et de la pop actuelle. N'ont-ils pas enflammé le New Morning et le Réservoir récemment ? Les Blues Power Band ont osé un opéra blues rock, et franchement l'ont réussi avec brio ! Vous aussi, aidez- nous, à retrouver Zee en achetant l'album, et n'hésitez pas à le diffuser autour de vous ! Peut être serez vous plus perspicaces que nous ! Plus que recommandé : Obligatoire.

JOEL BIZON